



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0556
Číslo materiálu	VY_32_INOVACE_VC_IKT_01
Název školy	Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola Příbram, Hrabákova 271, Příbram II
Autor	Martin Vacek
Tématická oblast	Počítačová grafika
Téma	Práce s barvou na počítači – model RGB a CMYK, barevné kanály
Ročník	druhý
Datum tvorby	březen 2013
Anotace	V dokumentu je ukázáno zpracování schématu barevných modelů v programu Adobe Photoshop. Dokument je zpracovaný formou tutoriálu a slouží zároveň jako zadání pro žáky. Předpokládá se základní znalost rozhraní programu Photoshop.

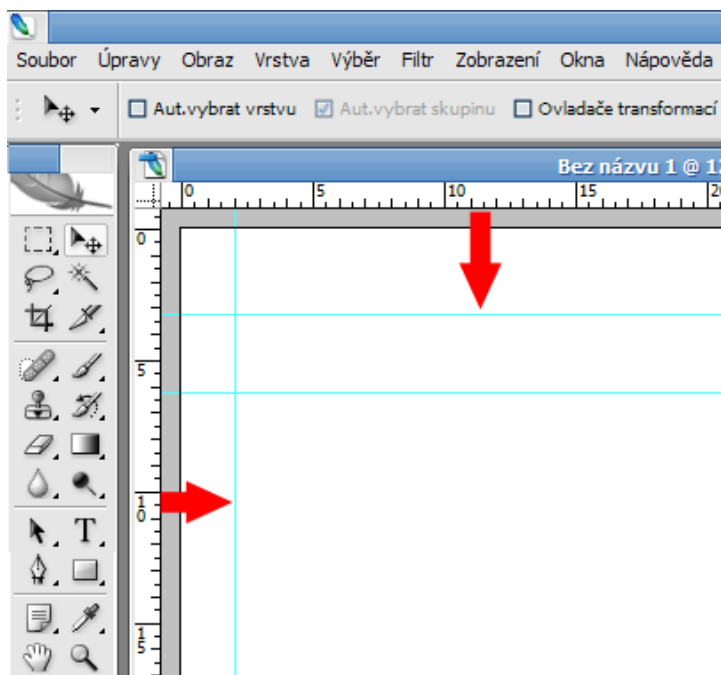
Barevné modely

Zpracujte plakát znázorňující barevné modely RGB a CMYK ve formátu A3 (42x29,7cm) a rozlišení 300dpi. Hotová práce bude vypadat podobně jako předloha **Barevné modely.pdf**

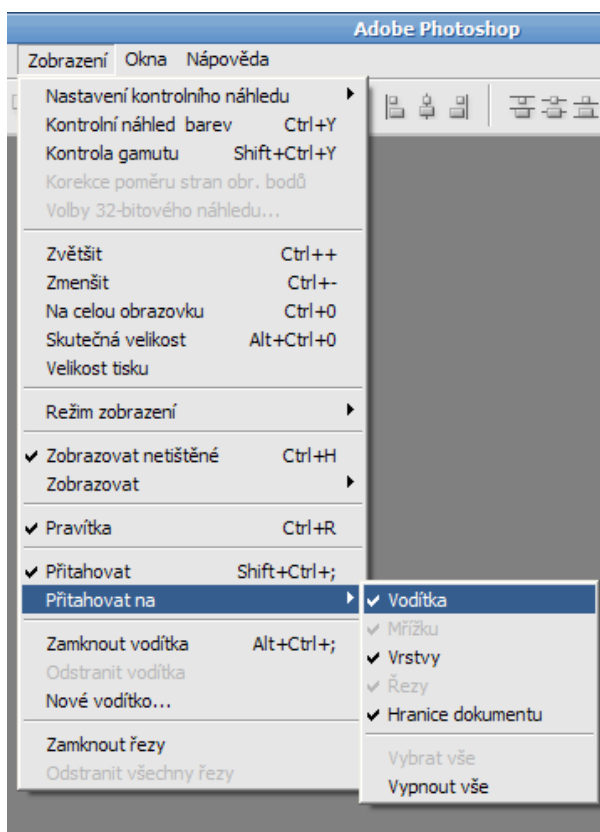
Použití vodítek

Pro rozvržení a zarovnání jednotlivých prvků použijte vodítka. Vodítka vytvoříte zatažením vodorovného nebo svislého pravítka do kreslicí plochy. Pravítka zapnete pomocí

Zobrazení -Pravítka

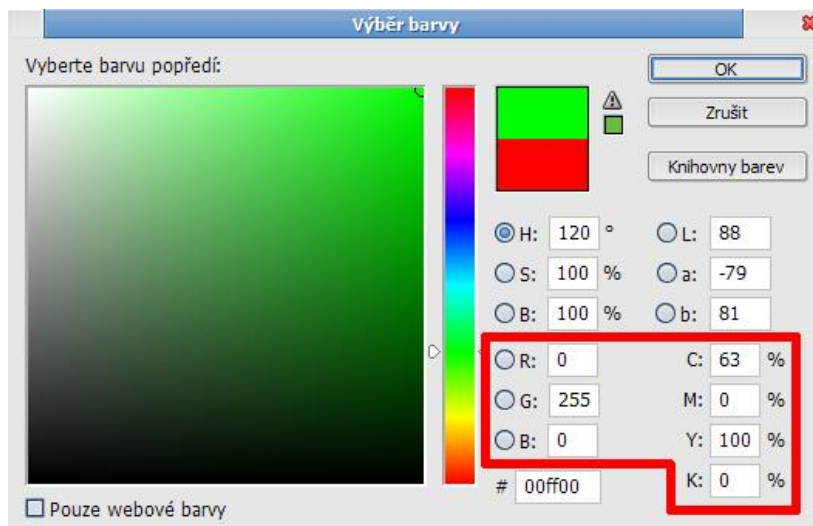
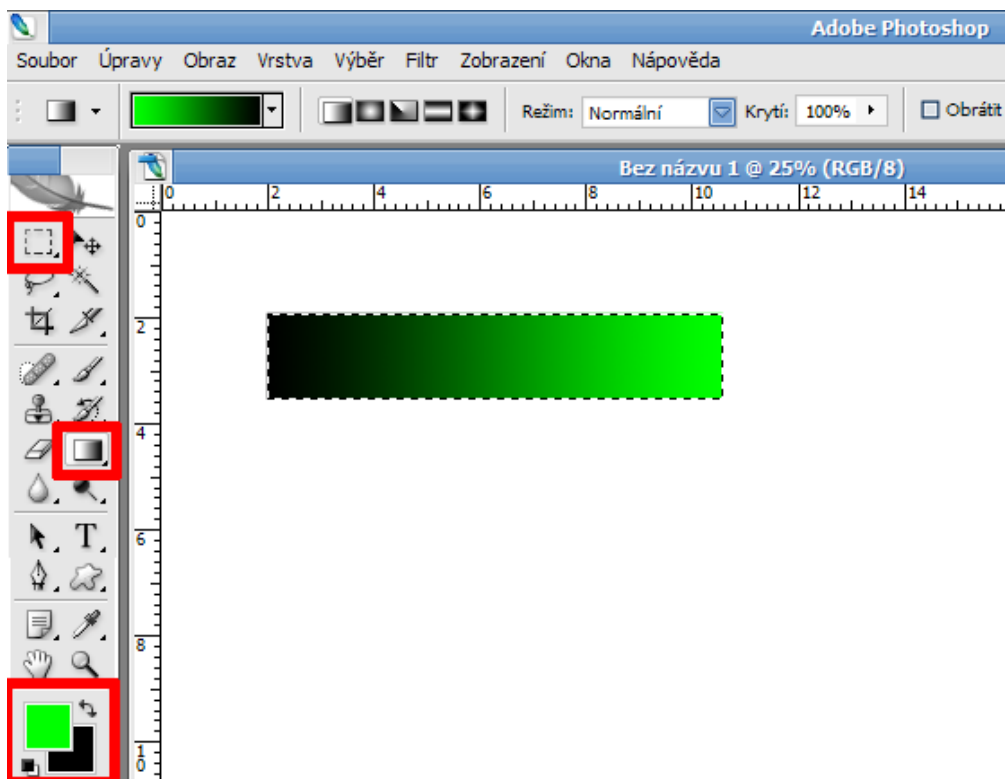


Zkontrolujte také, že je zapnuté přichytávání k vodítkům.

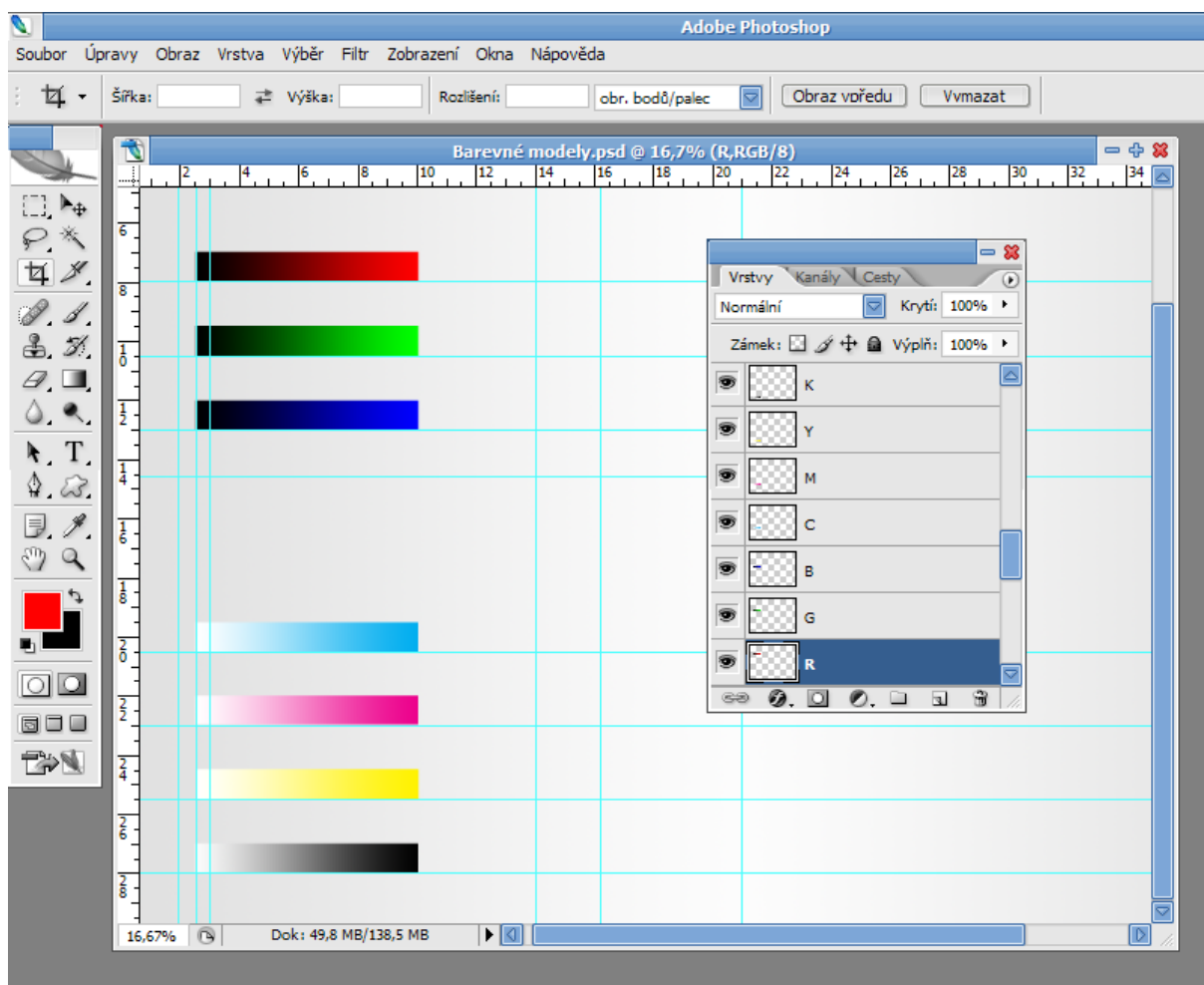


Zpracování barevných přechodů

Jednotlivé barevné přechody zpracujte pomocí obdélníkového výběru a nástroje **Přechod**. Před použitím přechodu nastavte barvu popředí a barvu pozadí.



Každý barevný přechod zpracujte v samostatné vrstvě, vrstvy pojmenujte pro větší přehlednost. Teprve po dokončení všech přechodů zrušte výběr a rozmístěte jednotlivé barevné přechody.

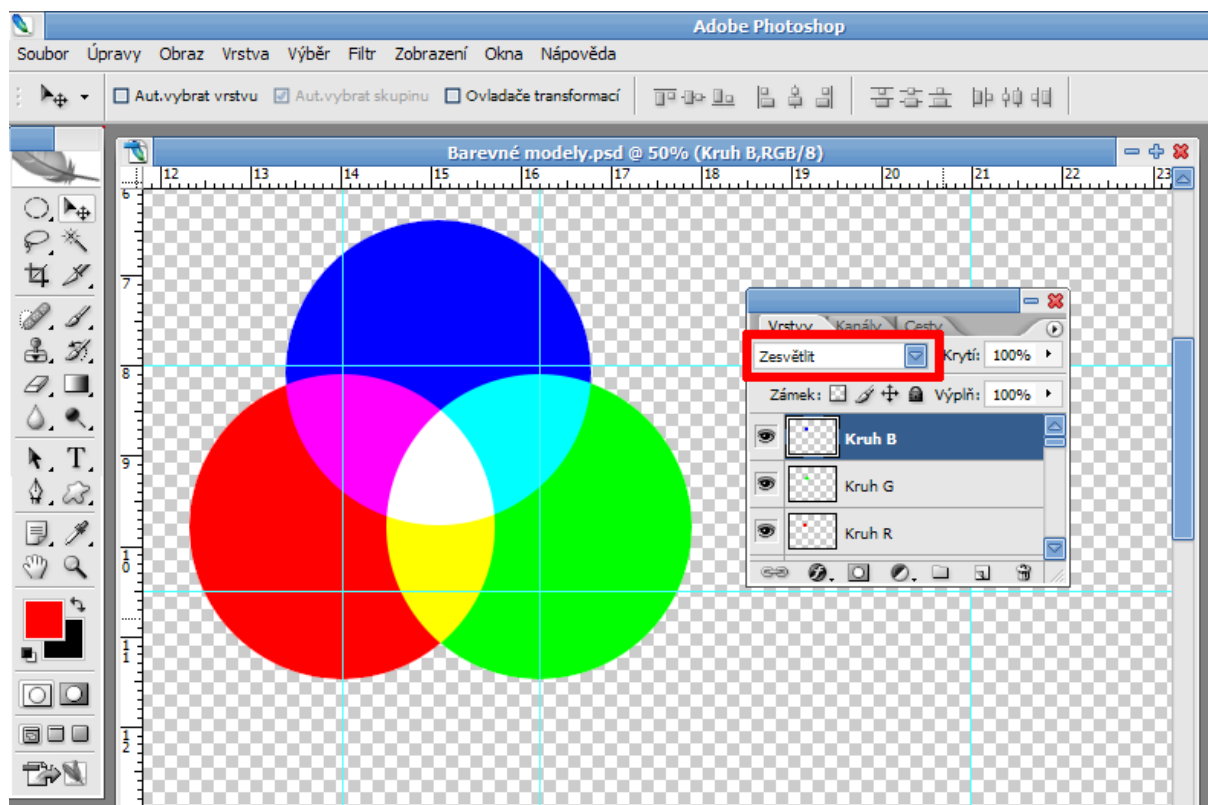


Zpracování schémat míchání barev

Jednotlivé barevné kruhy nakreslete pomocí vyplnění kruhového výběru (**Úpravy – Vyplnit**). Každý kruh nakreslete opět v samostatné vrstvě.

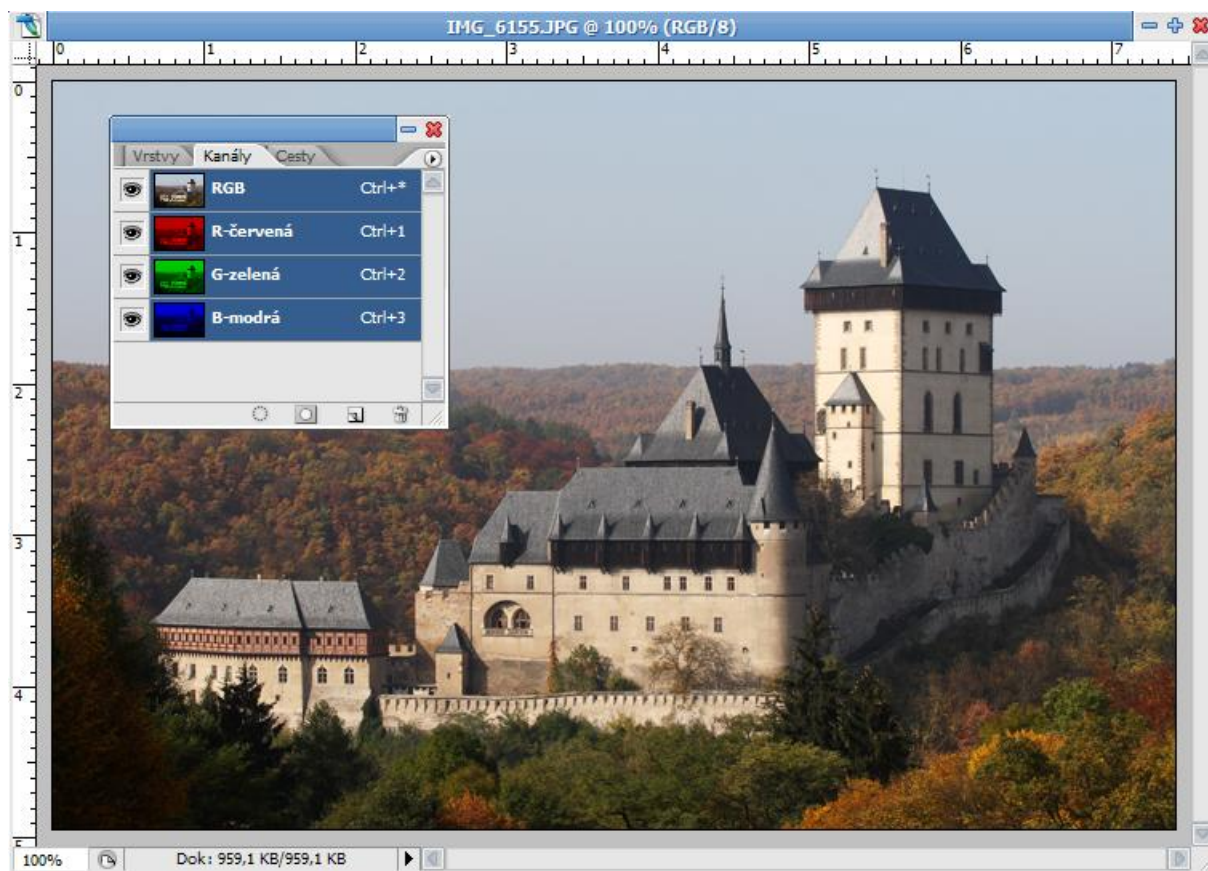
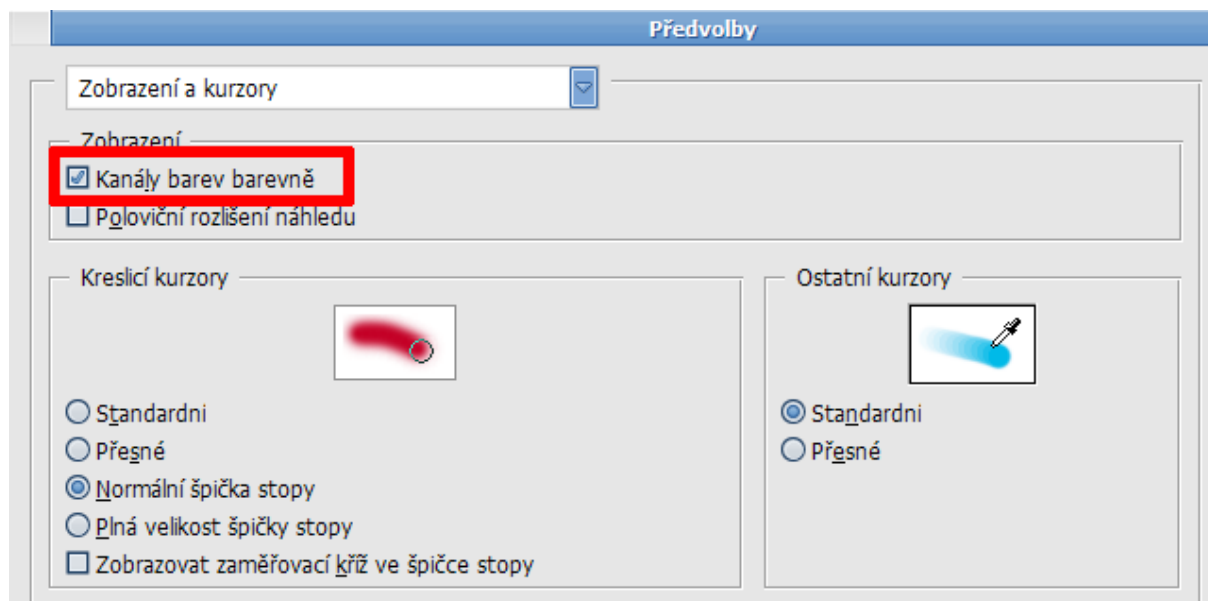
Správného překrývání vrstev dosáhnete změnou režimu krytí na **Zesvětlit**, v případě schématu **RGB** a **Ztmavit**, v případě schématu **CMY** a dočasným vypnutím vrstvy pozadí.

Jednotlivé kruhy slučte do jedné vrstvy např. pomocí **Vrstva – Sloučit dolů**

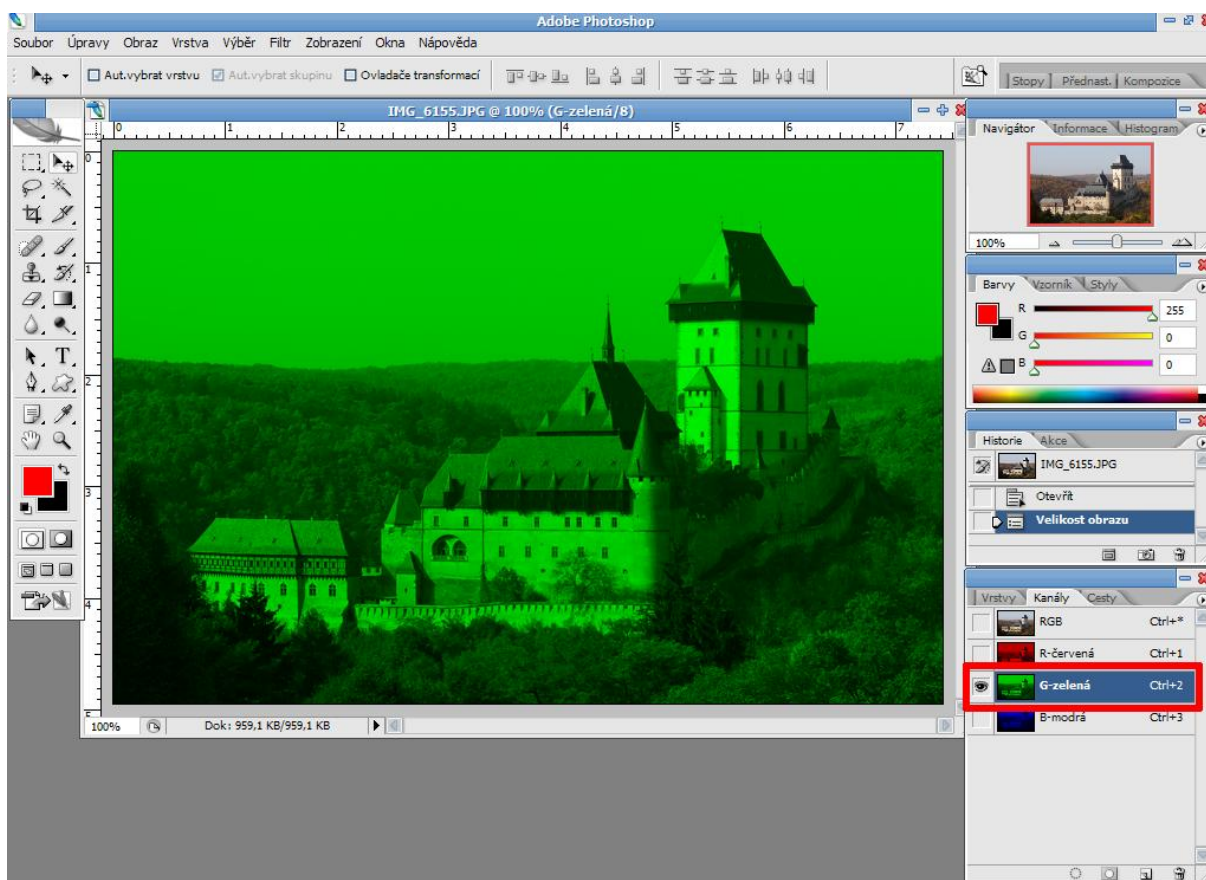


Zobrazení jednotlivých barevných kanálů

Běžně se jednotlivé barevné kanály zobrazují pouze ve stupních jasu (černobíle). Pro barevné zobrazení použijte **Úpravy – Předvolby – Zobrazení a kurzory – Kanály barev barevně**



Obraz lze rozdělit do jednotlivých kanálů automaticky, ale opět pouze černobíle. Pro rozdělení obrázku na barevné kanály použijte tedy metodu „vyfocení“ obrazovky do schránky **PrintScreen**. Takto sejmутý obrázek ořízněte a vložte do Vaší práce. Tento postup zopakujte pro všechny barevné kanály.



Hotová práce bude vypadat podobně jako na následující ukázce.



Celou práci odevzdejte ve formátu **PSD**, vrstvy ponechte nesloučené, a ve formátu **PDF**.
Hotovou práci uložte do své složky pod názvy: **Příjmení 12 Barevné modely.psd**
Příjmení 12 Barevné modely.pdf

Přílohy:

VY_32_INOVACE_VC_IKT_01 Barevné modely.pdf – hotový obrázek ve formátu PDF

VY_32_INOVACE_VC_IKT_01.jpg – obrázek hradu Karlštejn ve formátu JPEG použitý v uvedené práci

Ilustrace: archiv autora